

OCÉANO F3 MYTO 100 AMH

DESCRIPCIÓN

Revestimiento liso utilizado en la decoración y protección de paramentos verticales y horizontales tanto interiores como exteriores ejecutados con materiales constructivos comunes (hormigón, cemento, ladrillo, fibrocemento, cartón yeso, etc...). **Océano F3 Myto 100 AHM** se basa en una dispersión acuosa de copolímeros acrílicos especialmente seleccionados que le confieren una buena resistencia a condiciones climatológicas difíciles, buena blancura y poder cubriente, consiguiendo así un acabado impermeable de buena calidad.

CARACTERÍSTICAS

- Lavable.
- Buena blancura.
- Buen poder de cubriente.
- Impermeable al agua de lluvia y permeable al aire y al vapor de agua.
- Buena resistencia a la intemperie.
- Buena resistencia a la erosión.
- Muy buena resistencia al roce.
- Contiene aditivos para la conservación de la película frente a mohos.

APLICACIONES

- Uso en exteriores: Para su aplicación en fachadas, muros, patios de luz, paramentos exteriores en general; sobre hormigón y sus prefabricados, morteros, cemento, ladrillo, fibrocemento, etc...
- Uso en interiores: Sobre todo tipo de paredes y techos interiores fabricados con materiales de construcción comunes (enlucidos de escayolas, cementos, morteros, Pladur® etc...).

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Ligante	Copolímeros acrílicos
Diluyente	Agua
Color (UNE 48103)	Blanco
Brillo (UNE-EN 13300) (UNE-EN 1062)	Mate / G3
Espesor de película seca para 98% opacidad (UNE-EN 1062)	E4 (200 - 400 micras)
Rendimiento para Clase 2, 98% de opacidad (UNE-EN 13300)	6 m ² /l .
Resistencia al frote húmedo (UNE-EN 13300)	Clase 2.
Densidad (UNE-EN ISO 2811)	1.55 + 0.05 Kg/L.
Materia fija en peso (UNE EN ISO 3251)	64 +/- 2 %.
Volumen sólidos (UNE EN ISO 3233-3)	42 +/- 2%.
Viscosidad Krebs Stormer a 25° (UNE 48076)	94 +/- 10 UK.
Clasificación de reacción al fuego (EUROCLASES)	Clase B s1 d0
Envejecimiento UV 1000 h (UNE-EN ISO 16474-3, método A)	Delta E < 2, sin caleo ni ampollas
Envejecimiento UV 1000 h (UNE-EN ISO 3668)	DH:1 Diferencia muy ligera, es decir, justo apreciable DC:0 Sin diferencia de cromaticidad DL:0 Sin diferencia de luminosidad
Tiempos de secado (UNE EN ISO 9117)	Secado al tacto: 1 – 2 horas a 20° C. Intervalo de repintado: 6 - 12 horas a 20° C.

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del soporte, humedad o temperatura.

OCÉANO F3 MYTO 100 AMH

PRECAUCIONES

Aplicar a una temperatura ambiental comprendida entre 5°C y 35°C, y con una humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedad elevada, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío. Respetar el tiempo de secado completo de la pintura para evitar posibles defectos en el acabado. La capa de pintura no alcanza sus máximas prestaciones hasta pasados unos 25 días a 25 °C desde su aplicación.

TRATAMIENTO DEL SOPORTE

El soporte debe encontrarse limpio, seco, libre de grasas o contaminantes, sin elementos sueltos y exento de zonas afectadas por biodegradación que impidan el correcto anclaje, o afecten a la durabilidad del sistema de pintado.

Superficies nuevas de hormigón: Dejar fraguar completamente el hormigón (28 días mínimo). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles, polvo, grasa, aceite y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.

Superficies ya pintadas de hormigón, mortero o fibrocemento: Eliminar el polvo y materiales disgregables mediante procedimientos mecánicos o manuales. Las superficies pintadas en mal estado, deberán eliminarse completamente mediante chorro de agua a alta presión o chorro de agua más abrasivo. No se recomienda utilizar en los trabajos de limpieza productos químicos de naturaleza ácida o alcalina ya que podrían dañar irreversiblemente al soporte de base.

Sobre otros tipos de soportes: Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades. Eurotex no puede garantizar el comportamiento de la pintura sobre productos ajenos.

MODO DE EMPLEO

Realizar la aplicación utilizando brocha, rodillo o pistola sin aire "Airless" previa homogeneización del producto y dilución correspondiente. La dilución del producto y limpieza de equipos y herramientas, puede llevarse a cabo utilizando agua de red antes de que la pintura seque. Una vez seco, se deberá utilizar disolvente de limpieza.

Imprimación:

- Sobre superficies que presenten un aspecto firme, seco, absorbente y compacto, aplicar una mano de **Eurofijador incoloro Eurotex** diluyendo 1 parte por 4 de agua.
- Si el soporte presenta una falta de consistencia y una absorción elevada, aplicar **Sellador Hidrófugo Eurotex** (al disolvente) diluido un 25 a 75% con **Eurosolv-X**.

Acabado:

- Aplicar una primera mano de **Océano F3 Myto 100 AHM**, diluida entre un 5 - 10 % con agua. Dejar secar entre capas unas 6 - 12 horas según condiciones de aplicación. A continuación aplicar una o dos manos de acabado (dependiendo de las características del soporte) con una dilución máxima del 5% con agua.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales de entre 5°C y 35°C es de 24 meses.

OCÉANO F3 MYTO 100 AMH

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

OCÉANO F3 MYTO 100 AMH

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex garantiza que la calidad del producto cumple con las especificaciones técnicas en vigor en el momento de su producción. En caso de no conformidad por el estado del producto, el cliente podrá presentar un comunicado por escrito en un plazo no superior a 5 días desde la detección del defecto, siempre que no se haya sobrepasado la fecha de caducidad, acompañado del envase original y el número de lote para una correcta trazabilidad.

Los datos proporcionados en esta ficha están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico del producto en circunstancias concretas, siendo únicamente de carácter orientativo y no eximiendo al usuario final de la comprobación e idoneidad del producto o del soporte antes de su uso o aplicación.

Eurotex no se hace responsable de la aplicación de sus productos, en ningún caso, si estos no han sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha, limitándose únicamente la responsabilidad de **Eurotex** a los posibles daños atribuidos exclusivamente a los productos suministrados debido a defectos de fabricación de los mismos. Es responsabilidad de la dirección facultativa, responsables de obra, empresa aplicadora o demás sujetos que intervengan en la aplicación/uso el producto o ejecución del sistema, la comprobación del buen estado del producto antes de su uso, atendiendo además a las condiciones tanto ambientales como de soporte, así como identificar posibles patologías de la obra en cuestión que puedan afectar a la correcta aplicación del producto o durabilidad estimada del sistema.

El departamento técnico de **Eurotex**, establece valores en las especificaciones técnicas de cada producto en base a normas UNE o cualquier otra aplicable en cada caso, atendiendo a las condiciones de humedad, temperatura, de soporte etc..., siendo no exigibles reclamaciones por la obtención de resultados en ensayos realizados en condiciones diferentes a las estipuladas en dicha norma.

Este documento prevalecerá sobre cualquier versión anterior. **Eurotex** se reserva el derecho a la modificación o actualización de este documento en cualquier momento como resultado de su experiencia práctica y el desarrollo continuo del producto.