

BASE TRANSPARENTE ANTIGOTERAS

DESCRIPCIÓN

Base TR (transparente) para la confección de colores del recubrimiento elástico antigoteras por el sistema tintométrico EUROTEx-SYSTEM, basado en una dispersión acuosa de copolímeros acrílicos, con muy baja pegajosidad residual en la película seca. Utilizado tanto en paramentos verticales como horizontales, especialmente en cubiertas inclinadas o planas que no posean zonas de agua estancada, donde se obtiene un revestimiento ocasionalmente transitable que evita las posibles filtraciones de agua. Armado con fibra de vidrio, se obtienen mejores prestaciones mecánicas.

CARACTERÍSTICAS

- Buena resistencia al agua.
- Buen poder de cubrición.
- Resistente a la tracción y al alargamiento en la rotura.
- Resistente al doblado a bajas temperaturas.
- Buena resistencia mecánica.
- Fácil homogeneización al abrir el envase.
- Buena resistencia a productos químicos y a microorganismos.
- Película resistente a la intemperie y a los rayos ultravioleta.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Ligante	Acrílico estirenado	
Diluyente	Agua	
Acabado	Semi mate	
Color	Gama de colores disponible bajo sistema tintométrico	
Materia fija en peso	50 %	U.N.E. 48087
Densidad U.N.E. 48098	Base TR: 1,3 kg/l	U.N.E. 48098
Viscosidad Krebs Stormer a 25°	Base TR: 120 KU	U.N.E. 48076
Poder de cubrición a 100 micras húmedas	85 %	
Rdto teórico a 200 micras húmedas (98% opacidad) *	5 m ² /l	
Tiempos de secado (25° C 60 % HR)	Secado al tacto: 1 hora Intervalo de repintado: 4 - 8 horas Seco total: 7 días	U.N.E. 48086
Comportamiento ante el fuego	No inflamable	U.N.E. 23727

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

APLICACIONES

- Exteriores: sobre fachadas para su impermeabilización. Sobre cubiertas para impedir la filtración de líquidos.
- Interiores: cualquier paramento interior o como capa intermedia en la formación del "sandwich" de cubierta.
- Apto para aplicar sobre mortero de cemento, telas asfálticas, rasilla catalana, hormigón, superficies porosas. Previa preparación del soporte.

PRECAUCIONES

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

BASE TRANSPARENTE ANTIGOTERAS

MODO DE EMPLEO

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo, o airless, previa agitación del producto y dilución respectiva. La limpieza de equipos se realizará con agua antes de que seque la pintura y con disolvente de limpieza después de secar.

- Tratamiento del soporte.

Sobre superficies de yeso, hormigón, cemento que presentan fisuración:

Eliminar el polvo y materiales disgregables con un cepillo de cerda vegetal. Rellenado de grietas usando 2 ó 3 partes de arena y una parte de Pintura antigoteras. Las que sean susceptibles de movimiento, deben cubrirse con masilla de poliuretano y banda de butilo de 2 mm de espesor o tejido de fibra de vidrio, usando como adhesivo la propia Pintura antigoteras, para a continuación tras el secado, aplicar el producto.

Sobre aislamiento de espuma de poliuretano: Eliminar el polvo, arena y contaminaciones superficiales antes de la aplicación.

Sobre hierro y acero: Eliminar el polvo, desengrasar para eliminar la contaminación superficial, y dejar secar, aplicar a continuación una capa de imprimación de minio de plomo electrolítico, antes de la aplicación.

Sobre zinc, aluminio y acero galvanizado: Tratar la superficie con desengrasante para eliminar manchas de grasa y suciedad; con el soporte limpio y seco, aplicar a continuación una capa de Wash Primer como fijador de fondo, y proceder tras el secado a la aplicación del producto.

Sobre otro tipo de soportes: Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades, ya que Eurotex no puede garantizar el comportamiento de productos ajenos.

- Aplicación del producto.

Aplicar una capa de Pintura antigoteras a un rendimiento de 1 l/m², sobre la que se coloca tejido de fibra de vidrio. Seguidamente aplicar otra capa de Pintura antigoteras a un rendimiento de 1 l/m², a modo de "sándwich" hasta cubrir la fibra de vidrio por completo (húmedo sobre húmedo), de forma que una vez seco el tejido absorba los esfuerzos de cizallamiento. En caso de ser necesario, teniendo en cuenta el tiempo de repintado, aplicar una mano de acabado hasta cubrir por completo la fibra de vidrio, respetando siempre el rendimiento recomendado de 2 l/m². Este tejido es opcional y se elimina si se aplica al interior y/o en fachadas.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

BASE TRANSPARENTE ANTIGOTERAS

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.