

### NOVO ACRILIC PLUS ESMALTE MULTISUPERFICIES

#### DESCRIPCIÓN

Esmalte acrílico al agua para decoración tanto en interior como en exterior con muy buena adherencia sobre múltiples tipos de soportes.

#### CARACTERÍSTICAS

- Muy buena adherencia sobre distintos tipos de materiales de construcción como maderas, hierros, aceros, aleaciones ligeras y galvanizados, materiales cerámicos, etc.
- Poder de cubrición: Excelente
- Resistencia al envejecimiento: Extraordinaria.
- Producto en base agua sin disolventes.
- Fácil aplicación y excelente nivelación con rodillo, brocha, pistola.
- Impermeable.
- Excelente protección para mobiliario de exterior.
- Rápido tiempo de secado y de formación de película.
- Buena resistencia a la abrasión.
- No tóxico, no inflamable.
- Buena resistencia Química.
- Resiste el lavado y fregado con detergentes normales.

#### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

|   |  |
|---|--|
| <b>Naturaleza</b>                               | Acrílica   |
| <b>Color</b>                                    | Blanco / Negro   |
| <b>Acabado/Brillo UNE-EN 13300</b>              | Blanco: Brillante 85° 90,3<br>Negro: Brillante 85° 90    |
| <b>Densidad U.N.E. 48098</b>                    | Blanco 1,20+0,05 Kg/l<br>Negro 1,04+0,05 Kg/l            |
| <b>Viscosidad Krebs Stormer a 25° UNE 48076</b> | 80 ± 5 KU  |
| <b>Sólidos en volumen</b>                       | Blanco: 36 %<br>Negro: 30 %                              |
| <b>Secado tacto 20 °C HR 60 %</b>               | 1,5 horas según espesor, color y condiciones ambientales |
| <b>Repitando</b>                                | 6 horas  |
| <b>Secado completo</b>                          | 7 días   |
| <b>Rendimiento</b>                              | 12-14m2/l según soporte                                  |

\*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, la humedad o temperatura.

#### APLICACIONES

- Es adecuado para proteger y decorar todo tipo de superficies metálicas, minerales o de madera como puertas, ventanas, paredes, muebles, mobiliario de jardín, etc., tanto en interiores como en exteriores.
- Apto para la protección y mantenimiento de maquinaria e instalaciones, tanto industriales como domésticas.
- Por su rápido secado y escasez de olor se puede emplear en lugares cuya ocupación haya de ser inmediata como centros hospitalarios, públicos, hosteleros...
- Producto listo al uso. No es necesario diluir, excepto cuando sea necesario por las condiciones de aplicación.
- Para aplicar con pistola aerográfica, diluir con un 15 % de agua como máximo.

### NOVO ACRILIC PLUS ESMALTE MULTISUPERFICIES

#### PRECAUCIONES

- Homogeneizar el envase antes de su uso.
- Aplicar con temperaturas superiores a + 10° C y humedad relativa inferior al 75%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse por encima de este límite.
- No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas o con temperaturas de soporte como mínimo de 3° C por encima del punto de rocío.
- No aplicar si el sustrato está a una temperatura superior a 30°C o sometido a alta radiación solar.

#### MODO DE EMPLEO

##### Superficies Nuevas

- Realizar un lijado de la superficie a tratar para abrir poro.
- Eliminar cualquier resto de suciedad, grasa, óxido mal adherido y recubrimientos utilizando disolvente o decapante.
- Aplicar dos manos de esmalte con un espesor total de unas 60 µm, (30 µm por mano), dejando entre mano y mano el tiempo necesario para el secado.
- Evitar salpicaduras y la utilización de elementos abrasivos transcurridos al menos de 3 a 5 días de su aplicación.

##### Superficies ya pintadas

- En el caso de repintados, si el sustrato a repintar se encuentra en buen estado, eliminar cualquier resto de grasa o suciedad adherida.
- Abrir poro con una lija de grano fino, retirar los restos con un paño húmedo, secar y aplicar una o dos manos del esmalte, según necesidades.
- Si el soporte se encuentra muy deteriorado eliminar cualquier resto de pintura mediante un decapante, sistemas mecánicos o térmicos.
- Aplicar dos manos de esmalte con un espesor total de unas 60-100 µm, (30-50 µm por mano), dejando entre mano y mano el tiempo necesario para el secado.
- Evitar salpicaduras y la utilización de elementos abrasivos transcurridos al menos de 3 a 5 días.

#### TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

### NOVO ACRILIC PLUS ESMALTE MULTISUPERFICIES

#### TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS O RODILLOS

##### Tratamiento de utensilios como brochas o rodillos:

##### - Proceso de pintado en varios días:

**BROCHA:** Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

**RODILLO:** El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

\* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

##### - Tras la finalización del proceso de pintado:

- Se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

#### ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

#### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

*Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.*