

MEMBRANA DE POLIURETANO AL AGUA

DESCRIPCIÓN

Membrana impermeabilizante elástica a base de poliuretano alifático. Al secar forma una película homogénea y flexible, resistente a la elongación y con buena cohesión. Presenta buena resistencia a la intemperie y a la radiación UV. Producto monocomponente al agua de fácil aplicación y limpieza. Adecuado para la restauración de cubiertas o terrazas en mal estado con problemas de goteras y filtraciones. Permite obtener una impermeabilización de clasificación P3 en terrazas, tejados y balcones transitables peatonalmente sin necesidad de incorporar armado.

CARACTERÍSTICAS

- No contiene disolventes.
- Totalmente impermeable al agua de lluvia.
- Estable al exterior, 100% alifático, no amarillea.
- Excelente nivelación, rápido secado sin retracción.
- Película sin pegajosidad superficial.
- Producto con capacidad para el puenteo y relleno de fisuras.
- Elongable sin llegar a deformarse, con capacidad de adaptación a los movimientos del soporte.
- Producto certificado con resistencia al tránsito peatonal: **Clasificación P3** conforme a ensayos ETAG 005 - EOTA de sistemas impermeabilizantes líquidos.

APLICACIONES

- Impermeabilización de terrazas, cubiertas y tejados con problemas de filtraciones de agua sobre superficies de mortero de cemento, hormigón, rasilla cerámica, tejas, sobre otros impermeabilizantes y superficies porosas en general, previa preparación del soporte.
- Terrazas con acumulaciones de agua.
- Impermeabilización de jardineras o terrazas ajardinadas que mojan de forma continuada la superficie.
- Para medianeras o paredes en contacto con agua (jardines continuos, lavaderos, mataderos...).
- Como terminación para terrazas impermeabilizadas con acrílicos convencionales (antigoteras).
- Como recubrimiento de proyectados, como espumas o poliuretanos expandidos.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Color / Acabado	Blanco, rojo, rojo teja / Semi mate Transparente / Satinado
Densidad	Color: 1,18 +/- 0,05 kg/l Transparente: 1,012 +/- 0,05 kg/l
Viscosidad a 25 ° C	Color: 120 +/- 10 K.U Transparente: 90 +/- 10 K.U
Contenido en sólidos	52 – 55 % según color
Elongación a la rotura	600%
Rendimiento	Por capa: 0,4-0,6 L/m ² Total recomendado: 2 L/m ² (2,4 kg/m ²)
Tiempos de secado (200 micras, 23°C, 50%HR)	Secado al tacto: 3 - 4 h Repintado: 12 h
** Aplicación "Airless"	Presión en boq: 150 - 180 bar
	Diámetro boquilla: 0,021"
	Dilución: 10 %

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

** Datos de aplicación con pistola Airless Graco A100 a 25° C

MEMBRANA DE POLIURETANO AL AGUA

PRECAUCIONES

- No aplicar en zonas de concurrencia pública.
- Aunque la resistencia a la inmersión es alta, no se recomienda su aplicación en depósitos de agua.
- Una dilución excesiva, puede ocasionar pérdida de propiedades del producto.
- El fenómeno del punto blanco aparece en todas las membranas transparentes al agua. Aunque el producto tiene una alta resistencia a este fenómeno, se puede dar al estar expuesto por largos periodos de tiempo al contacto con agua. Este fenómeno no afecta a la Membrana de poliuretano al agua en color.

CONDICIONES DE APLICACIÓN

Aplicar a temperaturas comprendidas entre 10 y 35°C y con una humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío. No aplicar en superficies con más del 4% de humedad o si existe riesgo de lluvia durante la aplicación o durante el proceso de curado de 7 días. Prestar atención a la condensación. La temperatura superficial durante la aplicación debe estar al menos 3°C por encima del punto de rocío.

MODO DE EMPLEO

El soporte debe ser firme, encontrarse limpio, seco, libre de grasas o contaminantes, sin elementos sueltos y exento de pinturas viejas mal adheridas u otras impurezas, así como de zonas afectadas por biodegradación que impidan el correcto anclaje o afecten a la durabilidad del sistema de pintado.

- Homogeneizar el producto antes de usar evitando la incorporación de burbujas de aire.
- En superficies horizontales: Tratar previamente uniones y juntas de dilatación usando masilla de poliuretano **PUR 500 Flex**. En puntos de encuentro, ángulos rectos y medias cañas, aplicar el propio impermeabilizante junto con fibra de vidrio o geotextil a modo de sandwich.
- Como recubrimiento de proyectados: recubrir con el producto al uso para encapsular y proteger de los fenómenos atmosféricos adversos. Debido a la geometría irregular de las espumas proyectadas, no se requiere de armado en puntos singulares (encuentros y ángulos) ya que provocaría ángulos y puntos críticos que impedirían la correcta protección con la membrana.
- Producto al uso, no requiere dilución salvo que se utilice la propia membrana a modo de imprimación, diluyendo en este caso hasta un 10% con agua.
- Imprimación:
 - En soportes porosos como hormigón, mortero o cemento, aplicar **Imprimación epoxi al agua** diluida entre un 10-20% con agua en función de la capacidad de absorción del soporte a un rendimiento de 0,2 kg/m².
 - En soportes síliceos vitrificados, pulidos o de baja capacidad de absorción como rasilla, cerámicas, pizarra o azulejos, aplicar una primera capa de **Membrana de poliuretano al agua** a modo de imprimación mezclada con el **Aditivo activador PU** al 1,5-2% (dosificaciones superiores o inferiores pueden generar pérdida de adherencia) a un rendimiento recomendado 0,25 L/m². (Solo es necesario mezclar el aditivo en la primera mano del sistema).
- El rendimiento total recomendado en impermeabilizaciones es de 2 L/m² (2,4 kg/m²) en varias manos para conseguir un espesor aproximado de 1 mm. Antes de aplicar una nueva mano, la anterior debe encontrarse seca al tacto.
- La aplicación se puede realizar usando Brocha, rodillo o pistola airless (previa dilución correspondiente), procurando obtener una película de membrana continua y sin poros.

NOTAS:

- La armadura en superficies horizontales con fibra de vidrio o geotextil siempre se debe instalar en puntos singulares, ángulos rectos y medias cañas para aportar mayores prestaciones mecánicas. En el resto de la superficie a tratar es opcional.
- En superficies horizontales es recomendable el uso de rodillo desaireador entre capas para evitar que las burbujas de aire queden atrapadas en la membrana.

MEMBRANA DE POLIURETANO AL AGUA

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 8 y 35°C es de 12 meses.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

MEMBRANA DE POLIURETANO AL AGUA

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.