

IRIPLAST MATE EXT-INT AMH. 2019

DESCRIPCIÓN:

Revestimiento liso para aplicación sobre paramentos verticales interiores y exteriores, y techos interiores. Está basado en una emulsión acuosa de copolímeros acrílicos, pigmentos, cargas seleccionadas por su granulometría y los aditivos necesarios, que le permiten obtener un acabado económico muy cubriente. Posee aditivos para autoprotección de la película frente a mohos.

PROPIEDADES FÍSICAS:

- Buena cubrición.
- Buen índice de blancura.
- Fácil homogeneización al abrir el envase y fácil aplicación.
- Buena lavabilidad.
- Permeabilidad al aire y al vapor de agua.
- Película resistente a la intemperie y a los rayos ultravioleta.
- Buena resistencia a la abrasión.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Naturaleza

Acrílico-Estirenado

Acabado

Mate

Densidad U.N.E. 48098

1.75 +/- 0.05 Kg/L

Viscosidad Krebs Stormer a 25° U.N.E. 48076

115 +/- 10 U.K.

Poder de cubrición a 100 micras húmedas

95 +/- 2%

Rendimiento teórico a 100 micras húmedas

5-7 m²/Kg

Tiempos de secado U.N.E. 48086

Al tacto: 1 hora

Intervalo de repintado U.N.E. 48086

6-8 hora según temperatura ambiente

PRESENTACIÓN:

Envasado: Se presenta en envases de 8 L, 5 Kg y 22 Kg.

Aspecto: El producto es líquido.

APLICACIONES:

Al interior: En todo tipo de habitaciones, sobre cualquier paramento vertical u horizontal, pasillos, etc.

Al exterior: se aplicará sobre fachadas de edificios, patios de luces, etc...

ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o pistola previa homogeneización del producto y su dilución correspondiente.

La dilución y limpieza de equipos y herramientas se realizará con agua de red.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en su envase original, convenientemente cerrado, preservado de las heladas y evitar su exposición directa al sol.

La estabilidad del producto en su envase originales no abierto, a temperaturas ambiente comprendida entre 5 y 35° C es de 2 años.

PRECAUCIONES:

Aplicar con temperaturas entre 10 y 35° C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie deben encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

IRIPLAST MATE EXT-INT AMH. 2019

MODO DE EMPLEO:

Tratamiento del soporte.

Superficies nuevas de hormigón y sus prefabricados, etc.:

Dejar fraguar completamente el hormigón (28 días mínimo). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles, polvo, grasa, aceite y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.

Superficies ya pintadas de hormigón, fibrocemento, etc.:

Eliminar el polvo y materiales disgregables mediante procedimientos mecánicos o manuales. Las superficies pintadas en mal estado, deberán eliminarse completamente mediante chorro de agua a alta presión o chorro de agua más abrasivo. No se recomienda utilizar en los trabajos de limpieza productos químicos de naturaleza ácida o alcalina ya que podrían dañar irreversiblemente al soporte de base.

Otro tipo de superficies o soportes:

Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades, ya que Eurotex no puede garantizar el comportamiento de productos ajenos.

Esquema de pintado:

Imprimación:

Aplicar una capa de **EUROFIJADOR EUROTEX (AL AGUA)** diluido una parte por 4 de agua.

Acabado:

Aplicar dos o tres capas de **IRIPLAST MATE EXT-INT AMH. 2019** diluido un 5% con agua según la recomendación incluida en el esquema de pintado. Dejar secar convenientemente entre capas según condiciones y condicionantes de aplicación.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.