

# eurotex<sup>®</sup>

## FICHA TÉCNICA

Rev.2: Julio 2014



### EUROTEX-SYSTEM BASE TR CLOROCAUCHO

#### DESCRIPCIÓN:

Pintura de clorocaucho para la protección y decoración de hierro y acero en ambientes interiores altamente corrosivos, así como de pavimentos interiores de hormigón, cemento y otros materiales de construcción.

#### PROPIEDADES FÍSICAS:

- Buena adherencia sobre acero y hormigón.
- Impermeable al agua.
- Resiste derrames de aceites minerales y combustibles. Buena resistencia a ácidos y álcalis débiles.
- Excelente poder anticorrosivo para el acero.
- No combustible.
- Rapidez de secado.

#### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

##### Naturaleza

Caucho clorado.

##### Acabado

Semi-mate.

##### Color

Cartas de colores del sistema tintométrico: NOVA, NCS, RAL.

##### Rendimiento

7-9 m<sup>2</sup>/litro a 100 micras húmedas.

##### Densidad

1,13 ± 0,05 Kg/litro

##### Materia Fija

54 ± 2% en peso

##### Volumen Sólidos

40 ± 2%

##### Secado al tacto

30 minutos (20 °C)

##### Repintado

12 horas.

#### PRESENTACIÓN:

Envasado: Se presenta en envases de 4 y 15 litros.

#### APLICACIONES:

Capa de acabado en la protección de estructuras metálicas en ambientes industriales ácidos o alcalinos.

Protección y decoración de pavimentos interiores con moderadas exigencias de resistencia a la abrasión y a agentes químicos.

#### ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo, pistola aerográfica o airless.

#### ALMACENAMIENTO:

Mantener los envases de origen bien cerrados, en sitios frescos, secos y alejados de fuentes de ignición.

#### PRECAUCIONES:

Los envases llevan las correspondientes etiquetas que contienen las frases de riesgo y de seguridad conforme a la Ley de Preparados Peligrosos vigente, cuyas indicaciones deben ser observadas. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores de disolvente y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos.

#### MODO DE EMPLEO:

Preparación de la superficie



### EUROTEx-SYSTEM BASE TR CLOROCAUCHO

#### Superficies nuevas:

- Hierro y acero: Cepillado manual con cepillo de púas de acero o cepillado rotativo hasta eliminación del óxido o un desengrasado con disolvente de limpieza EUROSOLV-I si se trata de acero nuevo sin oxidación.
- Pavimentos de hormigón o cemento: Éstos deben estar completamente fraguados (mín. 21 días), sin restos de agentes de curado o desencofrantes, y tener la porosidad suficiente para permitir el anclaje de la pintura.

#### Repintado:

- Eliminar las sales y otros contaminantes con agua dulce a presión. Eliminar aceite, grasa y suciedad con disolvente de limpieza ó universal EUROSOLV.
- Si la pintura vieja tiene buena adherencia, lijara suavemente y eliminar el polvo antes de pintar. Si está en mal estado, se deberá eliminar completamente, procediendo a continuación como si se tratara de superficie nueva.

Otras superficies: consultar con el Area Técnica de Eurotex. Tel. 95 5741592.

#### Aplicación

- Remover hasta homogeneizar el contenido del envase.
- Aplicar a brocha, rodillo o pistola.
- Para pintar a pistola aerográfica, diluir con un 10% de Disolvente Clorocaucho EUROSOLV-X.
- Si la aplicación es a brocha ó rodillo, diluir con un 5% de disolvente.
- Para aplicaciones con equipo air-less utilizar boquilla de 0,018-0,021" y presión de 150-175 kg/cm<sup>2</sup>. Diluir máx. con un 5%.
- El espesor de película mínimo recomendado es de 30-40 micras secas por mano. Aconsejamos al menos dos manos de acabado para obtener las mejores prestaciones del producto.

- Limpiar los útiles empleados con disolvente de limpieza o Disolvente MULTIUSOS.

#### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.