

PROTECTOR DE LA MADERA AL AGUA

DESCRIPCIÓN

Imprimación base agua para el tratamiento y protección de madera, con amplio espectro de uso. Protector de la madera base agua listo para usar, que ejerce una función preventiva frente a hongos, insectos y termitas.

USOS Y CARACTERÍSTICAS

El protector de madera resistente al agua TWP 092i, es una imprimación que ayuda a la conservación de la madera, previniendo el ataque de hongos y xilófagos. Indicado para uso doméstico y profesional, puede usarse en elementos a tratar como ventanas, puertas exteriores, revestimientos, aleros, vallas, cobertizos, etc. Proporciona una excelente protección de amplio espectro contra hongos de manchas azules, de acuerdo con las normas estándar europeas, como las metodologías de prueba EN 152 y, además, protección contra insectos según EN 46 después de EN 84/EN 73 y EN 118 después de EN 84/EN 73.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Aspecto	Líquido
Color / Acabado	Incoloro / Mate
Contenido en sólidos	6%
Peso específico a 25°C (g/ml):	1 aprox.
Olor	Suave
Rendimiento	200 ml/m ²

*Las especificaciones técnicas pueden variar según el color, soporte, humedad o la temperatura.

Datos de aplicación

Las imprimaciones conservadoras de la madera deben ser usadas con precaución. Por favor lea las etiquetas del producto y direcciones antes de usar el producto. Cuando se aplique el producto, la humedad no debe exceder el 18% y la superficie debe estar limpia, seca y exenta de caries de la madera. Durante la aplicación la temperatura debe estar por encima de 5°C y la humedad relativa por debajo del 80%. Cubrir el suelo con plástico en aplicaciones al exterior. No aplicar en lugares donde el producto pueda llegar a corrientes de agua, por ejemplo puentes sobre ríos.

PRECAUCIONES

Aplicar a temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 80%. Las temperaturas de la pintura y la superficie deben estar dentro de estos límites. No aplicar en caso de previsión de lluvia, con alta humedad, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

MODO DE EMPLEO

- TWP 092i puede aplicarse con brocha o rodillo.
- Producto listo al uso, por ello no debe ser diluido. Agitar a fondo antes de usar.
- Aplicar a razón de 200 ml de producto por metro cuadrado de superficie de madera.
- Para su uso en exteriores, recubrir la superficie con una capa de mayor dotación de acuerdo con las recomendaciones de uso provistas con ese producto. Cerrar fuertemente el envase después de usar.

PROTECTOR DE LA MADERA AL AGUA

ALMACENAMIENTO

Almacenar el producto según las normativas nacionales vigentes. Los envases deberán guardarse herméticamente cerrados en un espacio seco, fresco, bien ventilado y alejado de fuentes de calor o ignición. El producto debe permanecer en sus envases originales y en lugar seguro. Mantener los envases cerrados, alejados de los niños. No fumar. Almacenar a una temperatura de entre 5 y 25 °C por no más de dos años.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

PROTECTOR DE LA MADERA AL AGUA

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.