

### PINTURA ANTICALÓRICA 650° C

#### DESCRIPCIÓN

Pintura monocomponente de acabado a base de resina de silicona pura, resistente a temperaturas de hasta 650° C y con elevada resistencia a la intemperie. Especialmente indicada para el pintado de chimeneas, hornos, estufas, etc...

#### CARACTERÍSTICAS

- Repintado ilimitado.
- Elevada resistencia a la intemperie.
- Película resistente hasta 650° C.
- Resiste temperaturas de hasta 650° C de forma continuada.
- Buena elasticidad.

#### ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

<b>Color / acabado</b>	Negro y aluminio / mate
<b>Sólidos en volumen:</b>	32 + 2 %
<b>Peso específico a 20 °C</b>	1,24 + 0.03 gr/cc
<b>Viscosidad a 20 °C</b>	25 + 3 "Copa Ford N°4
<b>Punto de inflamación</b>	36 °C

\*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

#### DATOS DE APLICACIÓN

<b>Espesor recomendado</b>	25 +/- 5 micras secas por capa
<b>Rendimiento Teórico:</b>	11 m <sup>2</sup> / L y capa
<b>Pistola "Airless":</b>	Dilución: 0 – 5% en volumen.
<b>Pistola aerográfica:</b>	Dilución: 5 % en volumen.
<b>Brocha / Rodillo:</b>	Dilución: 5% en volumen.
<b>Diluyente / Limpieza</b>	Disolvente Sintético

\*Evitar una dilución excesiva, ya que puede provocar una menor resistencia al descuelgue y pérdida de propiedades generales del producto.

#### APLICACIONES

Restaura, protege y decora superficies sometidas a temperaturas elevadas, como hornos, estufas, chimeneas, motores, tubos de escape de gases, maquinaria, etc...

#### ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

### PINTURA ANTICALÓRICA 650° C

#### TIEMPOS DE SECADO

T°C	Seco tacto	Seco completo	Seco para repintar	
			MIN	MAX
20	30 min	4 h	16 h	Ilimitado

El tiempo de secado antes de repintar podría variar dependiendo del espesor de película aplicado, la ventilación, la humedad, etc.

#### PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

##### Acero

Eliminar grasa y aceite mediante un desengrasante de naturaleza alcalina hasta alcanzar un grado de limpieza SSPC-SPC1. Eliminar las proyecciones y cordones de soldadura y eliminar rebabas mediante disco de esmeril. Eliminar óxido, corrosión y calamina mediante un chorreado abrasivo al grado Sa 2 ½ de Norma ISO 8501:1. Para limpieza con chorro de agua a alta presión al grado DW-3 según la Norma STG-2222 con una presión de agua > 1.000 bar (1.500 psi).

##### Acero con shop-primer

Debe estar limpio, libre de sales de zinc, seco y sin daños ni defectos en el shop-primer.

##### Reparación y mantenimiento

Los retoques o pequeñas reparaciones se realizarán con brocha o rodillo. Las áreas afectadas por la corrosión deberán limpiarse mecánicamente con disco de esmeril hasta alcanzar un grado de limpieza St 3 o mediante chorro de arena hasta alcanzar un grado de limpieza Sa 2 o superior. También puede utilizarse chorro de agua a alta presión hasta alcanzar un grado de limpieza DW 3.

\*En exposición a atmósferas contaminadas, es imprescindible limpiar con agua a presión antes de aplicar la siguiente capa.

\*En intervalos largos de pintura o en especificaciones de pintura con capas de acabado, se recomienda realizar una prueba previa de adherencia y compatibilidad.

#### PRECAUCIONES

- Aplicar con temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites.
- No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.
- La superficie debe estar seca, libre de sales solubles antes de repintar.
- Los mejores resultados de adherencia se consiguen cuando la capa precedente no está completamente curada. En tiempos prolongados de exposición se recomienda dar una ligera rugosidad superficial para favorecer la adherencia por anclaje mecánico de las capas siguientes.
- Se recomienda aplicar espesores no superiores a 30 micras secas por capa para facilitar la evaporación de disolvente.

#### MODO DE EMPLEO

- Remover hasta homogeneizar el contenido del envase.
- Para aplicar a brocha, rodillo o pistola airless, diluir con un 5% de disolvente sintético Extresol N° 1.
- Para aplicar con pistola aerográfica diluir con un 5 %.
- El espesor recomendado por mano es de 30 micras secas.
- Aconsejamos dos manos de acabado para obtener las mejores prestaciones del producto.
- Limpiar los útiles empleados con disolvente sintético Extresol N° 1 o disolvente de limpieza Eurosolv-l.

### PINTURA ANTICALÓRICA 650° C

#### TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

#### TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

##### - Proceso de pintado en varios días:

**BROCHA:** Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

**RODILLO:** El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

\* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

\*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

#### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

*Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.*