

OCÉANO REVESTIMIENTO LISO EXT-INT AMH N/F

DESCRIPCIÓN

Revestimiento liso decorativo para paredes de exterior e interior, basado en una emulsión acuosa de copolímeros acrílicos, pigmentos estables a la radiación solar, cargas seleccionadas por su granulometría y aditivos para la conservación de la película frente a mohos.

CARACTERÍSTICAS

- Impermeable al agua de lluvia.
- Permeabilidad al aire y al vapor de agua.
- Gran poder cubriente.
- Película resistente a la intemperie y a los rayos ultravioletas.
- Colores sólidos a la luz y a la intemperie.
- Buena resistencia al roce.
- Buena lavabilidad.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Ligante	Acrílico-Estirenado
Diluyente	Agua
Acabado	Mate liso
Rendimiento teórico a 100 micras húmedas	10 +/- 2 m ² /kg.
Densidad U.N.E. 48098	1.65 +/- 0.1 kg/l (según color)
Viscosidad Krebs Stormer a 25° UNE 48076	110 +/- 20 U.K
Materia fija teórica en peso U.N.E. 48087	73 +/- 3% según color
Poder de cubrición a 100 micras húmedas	97 +/- 2%
Tiempos de secado U.N.E. 48086	Al tacto: 1 - 2 horas Total: 2 horas Repintado: 6 - 8 horas

APLICACIONES

Para todo tipo de fachadas y muros exteriores o interiores donde se requiera un acabado liso, decorativo y protector.
Puede ser aplicado sobre enlucidos de morteros cementosos o de cal, cemento, yeso o ladrillo poroso.

PRECAUCIONES

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 60%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

OCÉANO REVESTIMIENTO LISO EXT-INT AMH N/F

MODO DE EMPLEO

- Tratamiento del soporte.

- **Superficies nuevas de hormigón:** Dejar fraguar completamente el hormigón (28 días mínimo). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles, polvo, grasa, aceite y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.
- **Superficies ya pintadas de hormigón o fibrocemento:** Eliminar el polvo y materiales disgregables mediante procedimientos mecánicos o manuales. Las superficies pintadas en mal estado, deberán eliminarse completamente utilizando maquinaria de agua a alta presión. No usar productos químicos de naturaleza ácida o alcalina en los trabajos de limpieza, ya que podrían dañar irreversiblemente al soporte base.
- **Sobre otros tipos de soportes:** Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades. Eurotex no puede garantizar el comportamiento de la pintura sobre productos ajenos.

- Aplicación del producto.

- **Imprimación:** Aplicar una capa de **Eurofijador Eurotex (AL AGUA)** diluyendo una parte por 4 de agua si la superficie presenta un aspecto firme, seco, absorbente y compacto.
- **Acabado:** Aplicar dos o tres manos del producto diluyendo la primera un 10 - 15 % con agua dependiendo de la capacidad de absorción del soporte. Dejar secar convenientemente entre capas según condiciones y condicionantes de aplicación.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

OCÉANO REVESTIMIENTO LISO EXT-INT AMH N/F

Tratamiento de utensilios como brochas o rodillos:

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado:

- Se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.