



EUROPRIMER IMPRIMACIÓN E-500

DESCRIPCIÓN:

Imprimación utilizada como protección temporal de superficies de acero. Se trata de una imprimación de secado muy rápido, basada en resinas alquídicas modificadas y exentas de pigmentos que contengan cromatos. Para capas subsiguientes, se aconseja la utilización de pinturas de fondo o esmaltes de nuestra gama NOVO-LACK, de acuerdo con la especificación adecuada a la zona de utilización.

USOS:

- Protección de superficies de hierro y acero en exteriores e interiores.
- Como preparación para acabados sintéticos.

CARACTERÍSTICAS / VENTAJAS:

- Secado rápido.
- Anticorrosivo.
- Excelente poder adherente sobre cualquier superficie metálica.
- Buena brochabilidad y poder de nivelación.
- Excelente rendimiento.

DATOS TÉCNICOS:

Ligante

Alquídico

Diluyente

Disolvente clorocaucho

Materia fija en peso U.N.E. 48087

69.3% (gris); 71.3% (blanco)

Densidad U.N.E. 48098

1.44 kg./l (gris); 1.49 kg./l (blanco)

Viscosidad Krebs-Stormer a 25° C U.N.E. 48076

71 U.K. (gris); 76 U.K. (blanco)

Poder de cubrición a 100 micras húmedas

100%

Rendimiento teórico a 100 micras húmedas

6-8 m²/kg.

Punto de inflamación met. Copa cerrada

> =21° C, < = 55° C

Tiempos de secado U.N.E. 48086

Al tacto: 30 min. A 20° C. Total: 1 hora.

Intervalo de repintado U.N.E. 48086

Min. 4 h.

Acabado

Semimae

Color U.N.E. 48103

Gris, rojo y blanco. Otros bajo pedido

PRESENTACIÓN:

- Envasado: Se presenta en envases de 750 cc y 4 l.
- Aspecto: El producto es fluido.

ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo, o pistola aerográfica, previa agitación del producto y dilución respectiva.

La limpieza de equipos se realizará con DISOLVENTE-CLOROCAUCHO.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 12 meses.

PRECAUCIONES:

Al aplicar EUROPRIMER debemos evitar la inhalación prolongada de los vapores de disolventes. Aplicar y secar la imprimación, bajo



EUROPRIMER IMPRIMACIÓN E-500

ventilación adecuada, recomendando protección respiratoria cuando se aplique a pistola, en espacios cerrados o con mala ventilación.

MODO DE EMPLEO:

- Tratamiento del soporte:

Sobre acero nuevo: Aplicar chorreado abrasivo al grado mínimo Sa 2/ 1/2, pudiéndose aplicar también, limpieza mecánica al grado St3. Tras la limpieza, que consigue darle rugosidad al sustrato, aplicar el producto.

Sobre superficies en las que se utilice para reparación y mantenimiento: Eliminar el aceite, grasa, etc... con desengrasante. La herrumbre, y otros materiales mal adheridos, se eliminan mediante agua a alta presión o limpieza mecánica.

Baldear las zonas de pinturas en buen estado, con agua dulce, y a continuación, dejar secar completamente, para, a continuación, aplicar el producto. Parchear la superficie, hasta el espesor de la película original.

Al raspar y cepillar superficies previamente pintadas con minio de plomo, se deben tomar las precauciones necesarias para evitar el riesgo de intoxicación por plomo, usando, por ejemplo, mascarilla respiratoria, guantes, etc...

En atmósferas contaminadas, limpiar cuidadosamente con agua dulce a alta presión, dejando secar, convenientemente, antes de repintar.

- Aplicación del producto:

Se aplicará con el espesor recomendado de 70 micras húmedas para que secas sean 40 micras. Se aplicará una primera capa diluída al 10% con DISOLVENTE CLOROCAUCHO y tras el secado, otra capa como producto al uso. La aplicación, se realizará, en buenas condiciones de ventilación y limpieza de los soportes.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.