

BASE TR ESMALTE PU ACRÍLICO SATINADO

DESCRIPCIÓN

Base TR (transparente), para la confección de colores de la pintura Esmalte PU Acrílico por el sistema tintométrico EUROTEx-SYSTEM. Esmalte satinado de dos componentes de poliuretano acrílico curado con poliisocianato alifático para la protección y decoración de superficies de hierro y acero en exteriores.

CARACTERÍSTICAS

- Excelente retención de brillo y color
- Resistente a la salpicadura de agentes químicos agresivos moderados.
- Elevada impermeabilidad.
- Gran rapidez de secado.
- Máxima resistencia en exteriores.
- Buena flexibilidad.
- Extraordinaria resistencia a rayaduras y golpes.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Naturaleza	Poliuretano-Acrílica
Diluyente	Extresol PU (invierno o verano)
Dilución	Pistola aerográfica: 10 - 15 % Brocha o rodillo: 5 %
Acabado/Color	Satinado/Cartas de colores Eurotex-System.
Relación de Mezcla	4:1 vol. CAT.PU 44A00 25 % ALTA GAMA
Sólidos en volumen	34 ± 2%
Densidad de la mezcla U.N.E. 48098	1,010 ± 0,050 Kg/litro.
Materia no volátil	42 ± 2% en peso
Rendimiento	10-12 m2/litro y mano, según superficie.
Tiempos de Secado	Vida de mezcla: 6 horas Seco al tacto: 2-3 horas. (20°C). Repintado: 12 horas

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

APLICACIONES

La aplicación se puede realizar con brocha, rodillo o pistola, previa agitación del producto y dilución respectiva. La limpieza de equipos se realizará con disolvente de limpieza. Acabado satinado de alta calidad sobre capa de fondo epoxi o poliuretano para estructuras metálicas al exterior.

PRECAUCIONES

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío. Los envases llevan las correspondientes etiquetas que contienen las frases de riesgo y de seguridad conforme a la Ley de Preparados Peligrosos vigente, cuyas indicaciones deben ser observadas. Como regla general, debe evitarse la inhalación de los vapores de disolvente y de la neblina de pintura, así como el contacto de la pintura líquida con la piel y los ojos. Cuando se aplica pintura en espacios cerrados debe facilitarse ventilación forzada, acompañada de la adecuada protección respiratoria, de la piel y de los ojos.

BASE TR ESMALTE PU ACRÍLICO SATINADO

MODO DE EMPLEO

Preparación de superficies nuevas:

- Hierro y acero: desoxidar mediante cepillado o lijado. Eliminar aceite, grasa o suciedad con agente desengrasante. Aplicar **Imprimación Epoxi BARNIPOX 200**.
- Galvanizados, aluminio y otros metales no féreos: desengrasar y aplicar una mano de **K-10 Wash Primer** o **Imprimación Epoxi BARNIPOX 200**.

Repintado:

- Eliminar aceite, grasa y suciedad con disolvente EUROSOLV I.
- Eliminar la herrumbre mediante chorreado abrasivo o limpieza mecánica.
- Si está en mal estado se deberá eliminar completamente, masillar irregularidades y desperfectos, y proceder como si se tratara de superficie nueva. Otras superficies: consultar con el Área Técnica de Eurotex.

Aplicación:

- Remover hasta homogeneizar el contenido del componente A. Añadir el componente B (catalizador) sobre el Componente A (Pintura) en proporción 80 de A / 20 de B en volumen.
- El tiempo de vida de la mezcla es de 6 horas a 20°C
- Para pintar con pistola aerográfica, diluir con un 10 - 15% de Extresol PU (invierno o verano).
- Si la aplicación se realiza con brocha o rodillo, diluir con un 5% de disolvente.
- Para aplicaciones con equipo air-less utilizar boquilla de 0,018-0,021" y presión de 150-175 kg/cm2, diluyendo la pintura máximo con un 5% de disolvente Extresol PU (invierno o verano).
- El espesor de película recomendado por capa es de 110-125 micras húmedas aprox., que equivalen a 45-50 micras secas.
- Aconsejamos dos manos de acabado para obtener las mejores prestaciones del producto.
- Limpiar los útiles empleados con disolvente de limpieza o universal EUROSOLV I.

Importante: No aplicar ni dejar curar en días lluviosos o con humedad relativa superior al 80%, ni a temperaturas ambientales inferiores a 5°C a fin de que la reticulación de la película se produzca de forma correcta.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

BASE TR ESMALTE PU ACRÍLICO SATINADO

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

- Proceso de pintado en varios días:

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas, alejados de fuentes de ignición y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.