

BARNIPUR W715

DESCRIPCIÓN

Barniz de poliuretano bicomponente principalmente recomendado para la protección y embellecimiento de suelos y pavimentos, compuesto de resinas acrílicas hidroxiladas catalizadas con isocianatos alifáticos en base agua que presenta gran transparencia además de una notable resistencia al amarillamiento. El material del soporte tratado se impermeabiliza y permite la permeabilidad al vapor de agua, con gran resistencia al desgaste, suciedad y ciertos productos químicos, soportando a su vez el tránsito peatonal o de vehículos. Apto también para aplicar sobre sistemas de acero cortén. Ideal para la aplicación sobre nuestro sistema de MICROCEMENTOS, soportes de hormigón, morteros de cal y cemento convencionales.

USOS

- Ideal para la aplicación sobre sistemas de microcementos, soportes de hormigón, morteros de cal y cemento convencionales.
- Como recubrimiento de altas prestaciones para hormigón impreso.
- Como barniz de terminación de alta dureza para madera (en madera virgen se necesita tratamiento previo).
- Como barniz protector transparente para paredes y suelos.
- Como barniz protector en sistemas de acero corten.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Color/Acabado:	Transparente / Brillante o Satinado.
Aspecto Comp. A	Líquido de aspecto lechoso
Peso específico (U.N.E. 48098)	Comp. A: 1,03 kg/L Comp. B: 1,14 kg/L Mezcla: 1,05 kg/L

DATOS DE APLICACIÓN

Relación mezcla	10:1 Peso
Vida de mezcla (20°C)	2h
Espesor recomendado	Húmedo: 110 - 130 micras Seco: 35-40 micras/mano
Temperatura de la superficie	Mínima: 10°C Máxima: 40°C
Rendimiento Teórico	150 gr /m ² a 40 micras secas
Pistola aerográfica	Presión: 3 - 5 bar. Diám boquilla: 1,2 mm. Dilución: No se diluye
Diluyente / limpieza (**)	No diluir/limpieza con agua

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

**Evitar una dilución excesiva, ya que puede provocar una pérdida de propiedades generales del producto.

CONDICIONES DE LA APLICACIÓN

Aplicar con temperaturas superiores a + 10° C y humedad relativa inferior al 75%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse por encima de este límite. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas o con temperaturas de soporte como mínimo de 3° C por encima del punto de rocío. La temperatura máxima recomendada a la que deberá encontrarse el sustrato es de aproximadamente 30° C.

BARNIPUR W715**TIEMPOS SECADO Y REPINTADO**

T (°C)	Seco tacto	Seco	Seco completo	Seco para repintar
25	2 h	24 h	7 días	Min: 4h. Max: Indefin

(*) Los valores de temperatura son con un 65% de humedad relativa. La superficie debe estar seca, libre de sales solubles antes de repintar. Los mejores resultados de adherencia se consiguen cuando la capa precedente no está completamente curada. En tiempos prolongados de exposición se recomienda dar una ligera rugosidad superficial para favorecer la adherencia por anclaje mecánico de las capas siguientes. En caso de duda, se recomienda consultar a nuestro departamento técnico. Los valores mencionados son indicativos. El tiempo de secado antes de repintar podría variar dependiendo del espesor de película aplicado, la ventilación, la humedad, etc... Amplio periodo de repintado. Transcurrido este tiempo se recomienda un lijado o ablandamiento de la superficie para una óptima adherencia.

MODO DE EMPLEO

- Usar un medidor de volumen para medir el contenido de cada componente que se vaya a usar.
- Añadir el componente B sobre el A y remover perfectamente hasta homogeneización total.
- El tiempo de inducción que hay que esperar antes de aplicar es de cinco minutos.
- Consumir toda la mezcla antes de 40 minutos, pasado este tiempo es preferible desechar el material mezclado no utilizado.
- Aplicar dos manos cruzadas procurando extender correctamente el barniz por la superficie sin llegar a dejar excesos.
- Dejar secar correctamente antes de someter el pavimento al tránsito.

Nota: La temperatura ambiente tiene gran influencia en los tiempos de secado y puesta en servicio del barniz.

OBSERVACIONES

Puede aplicarse a espesores distintos de los recomendados, pero puede influir en los tiempos de secado, intervalos de repintado y rendimiento. Se recomienda aplicar espesores no superiores a 40 micras secas por capa para facilitar la evaporación del diluyente. En exposición a atmósferas contaminadas, es imprescindible limpiar con agua a presión antes de aplicar la siguiente capa. En intervalos largos de pintado o en especificaciones de pintado con capas de acabado, se recomienda realizar una prueba previa de adherencia y compatibilidad.

ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados alejado de fuentes de calor o ignición, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 18 meses.

TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.
- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como

BARNIPUR W715

basura doméstica.

- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS Y RODILLOS

BROCHA: Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

RODILLO: El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en una bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.

* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado, se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

*Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

*Si bien estas pautas y recomendaciones se basan en nuestra mejor experiencia, sólo deben tomarse como **orientación inicial**. Es obligatorio que el usuario valide su idoneidad mediante **pruebas prácticas concluyentes** antes de la aplicación definitiva del producto. El usuario final es el único responsable de determinar si el producto es apropiado para el uso que pretende darle y asumirá **toda la responsabilidad** que resulte de su empleo.*

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.