



MICROLUX GRANO MEDIO

DESCRIPCIÓN:

Revestimiento formulado con una base cementos de altas prestaciones, áridos seleccionados, aditivos catalizadores, colorantes inorgánicos y resinas sintéticas en polvo.

Una vez amasado crea un revestimiento entre 2 y 8 mm de espesor, gran resistencia mecánica sin retracciones y fuerte adherencia sobre cualquier tipo de soporte: hormigón, morteros cementosos, cerámica.

PROPIEDADES FÍSICAS:

Gran resistencia a la abrasión (5 veces superior a la del hormigón).

Aplicable sobre cualquier tipo de soporte:

Hormigón, cemento, mosaicos, inclusive, cerámicos lisos.

Revestimiento mineral de alta deformabilidad.

La reacción química con el CO2 permite que su dureza mejore con el tiempo.

Excelente trabajabilidad.

Antideslizante

Alta adherencia al soporte.

Elevada resistencia mecánica.

Transpirable (permeable a las moléculas de vapor).

Ignífugo por su naturaleza mineral.

Estable frente a los rayos UV. Refleja las radiaciones de luz y calor.

Aséptico

Antiestático.

Bajos niveles alergénicos.

Baja difusión térmica

De rápida aplicación y puesta en servicio. Su aplicación no requiere de obra.

Fácil limpieza y mantenimiento.

Idóneo para decoraciones en las que se quiera

utilizar los mismos acabados decorativos en

distintas superficies a decorar, por su alta

adaptabilidad a suelos, techos, paredes, exteriores, interiores....

PRESENTACIÓN:

Envasado: Se presenta en envases de 25 kg.

Aspecto: Polvo

APLICACIONES:

Permite un acabado idóneo para todo tipo de decoración en tiendas, oficinas, restaurantes, vestíbulos, zonas de exposición, viviendas, parques temáticos, muebles, estanterías, encimeras, revestimientos cerámicos de baños y cocinas, pavimentos cementosos, poliméricos y epoxy.

MODO DE EMPLEO:

Preparación de la superficie

El soporte debe estar limpio, libre de grasas o aceites y la base en buenas condiciones de planimetría y resistencia. Prestar especial atención a aquellos soportes aparentemente limpios pero que tengan sustancias introducidas tipo ceras, siliconas o sales.

Se recomienda imprimación sobre todos los soportes, especialmente en aquellos de base cementicia o cerámica, puesto que al tener una composición básica común, genera fuertes enlaces químicos y físicos.

Sobre morteros el uso de promotor de adherencia permite una aplicación más fluida del producto al evitar la deshidratación acelerada del microcemento por absorción generada desde el soporte.

Mezcla

Formulado a base de un componente polvo el cual lo mezclamos con agua, debemos mezclar homogéneamente en función de la consistencia deseada, de la siguiente manera: Añadir el agua en un envase y a continuación y poco a poco, verter el polvo, en la dosificación deseada para la consistencia elegida, mientras se homogeniza el producto con agitador mecánico de bajas revoluciones. Mezclar durante al menos 2 minutos hasta obtener una mezcla uniforme y exenta de grumos. Aplicar dos manos de microcemento en función del acabado estético deseado, extendiéndolo con la ayuda de una llana flexible de acero inoxidable.

Previa a la aplicación de cada capa, dejar secar la anterior, comprobando que no esté húmedo al tacto.

Se recomienda no superar los 2mm de grosor por capa de producto aplicada. El total de



MICROLUX GRANO MEDIO

microcemento debe alcanzar los 3 mm para conseguir que el revestimiento alcance una consistencia suficiente.

Puede ser utilizado como acabado. Se recomienda conseguir una buena planimetría con la última mano para que las protecciones a aplicar cumplan su labor, y conseguir un acabado estético más elegante. También se puede utilizar pulidora para lijar la última mano y conseguir un acabado más fino con menos mano de obra.

Sellado

Se recomienda, para aumentar la belleza del revestimiento y prolongar su vida útil, aplicar dos manos de Barniz Protector de suelos y metales **eurotex**. Después de su secado total (24h), aplicar una capa por saturación con el barniz **eurotex** suelos y metales, con una dilución al 100%, con agua, después de 2 horas, dar otras dos capas con dilución máxima del 10%, y 4 h de secado entre ellas, a pistola, esponja, rodillo o brocha.

Para la correcta aplicación de los revestimientos de sellado, consultar las fichas técnicas de los mismos.

Limpeza de herramientas

Los útiles y herramientas se lavan con agua, inmediatamente después de su uso. Una vez endurecido el material sólo podrá ser retirado por medios mecánicos.

Recomendaciones generales

Observar si la estabilidad del soporte es la adecuada. Soportes con alta movilidad, como ciertas estructuras metálicas, pueden no ser apropiadas.

Es necesario respetar las juntas de dilatación y las estructurales.

TIEMPO ÚTIL DE TRABAJO:

El tiempo útil de trabajo es de 5 a 6 horas en condiciones estándar ambientales y de soporte (20°C humedad relativa del 65%). Se recomienda realizar amasadas de acuerdo con el rendimiento conseguido en función de los factores ambientales y de soporte).

ALMACENAMIENTO:

Debe almacenarse en sus envases originales cerrados y resguardados de la intemperie.

El tiempo de utilización es de 12 meses desde su fecha de fabricación, conservado adecuadamente.

PRECAUCIONES:

Este producto contiene cemento. Evitar su contacto con ojos y piel, así como la inhalación del polvo. Las temperaturas bajas alargan y las altas reducen drásticamente el tiempo de trabajabilidad y secado. Utilizar guantes de goma y gafas protectoras. Mantener fuera del alcance de los niños. No aplicar el producto a temperatura ambiente menor de 5 °C ni superior a 30 °C. Los envases vacíos deben ser eliminados de acuerdo con la normativa legal vigente.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.