



IRIPLAST MATE PROFUNDO

DESCRIPCIÓN:

Pintura plástica basada en una emulsión acuosa de copolímeros acrílicos, cargas y pigmentos seleccionados, usada como recubrimiento al interior, sobre paramentos horizontales y verticales ejecutados con los materiales de construcción más frecuentes (hormigón, cemento, yeso, fibrocemento, ladrillo, etc.) resultando un acabado económico muy cubriente.

PROPIEDADES FÍSICAS:

- Permeabilidad al aire y al vapor de agua.
- Buena resistencia a la alcalinidad del soporte.
- Muy buena cubrición y buen índice de blancura.
- Fácil homogeneización al abrir el envase y fácil aplicación.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Ligante: Acrílico-estirenado

Diluyente: Agua

Materia fija teórica en peso U.N.E. 48087

68 % (blanco)

Densidad U.N.E. 48098

1.69 Kg.+/- 0.05 Kg/l.

Viscosidad Krebs Stormer a 25° U.N.E. 48076

115 +/- 15 U.K.

Poder de cubrición a 100 micras húmedas

99.66 %

Rendimiento teórico a 100 micras húmedas

5.90 m²/kg

Tiempos de secado U.N.E. 48086

Secado al tacto: 25 minutos a 20°C

Secado total: 55 minutos a 20° C.

Intervalo de repintado U.N.E. 48086

Mínimo: 6 horas a 20°C.

Acabado

Mate

Color U.N.E. 48103

Blanco.

PRESENTACIÓN:

- Envasado: Se presenta en envases de 5 y 20 kg.
- Aspecto: El producto es líquido.

APLICACIONES:

Uso en interior: Aplicar en todo tipo de habitaciones, sobre cualquier paramento, vertical u horizontal, pasillos, etc.

ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o pistola, previa agitación del producto y dilución respectiva.

La limpieza de equipos se realizará con agua antes de secar la pintura y con disolvente de limpieza después de secar.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

PRECAUCIONES:

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse por encima de este límite. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.



IRIPLAST MATE PROFUNDO

MODO DE EMPLEO:

Tratamiento del soporte.

Superficies nuevas de hormigón y sus prefabricados, etc.:

Dejar fraguar completamente el hormigón (28 días mínimos). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles, polvo, grasa, aceite y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.

Superficies ya pintadas de hormigón, fibrocemento, etc.:

Eliminar el polvo y materiales disgregables mediante procedimientos mecánicos o manuales. Las superficies pintadas en mal estado, deberán eliminarse completamente mediante chorro de agua a alta presión o chorro de agua más abrasivo. No se recomienda utilizar en los trabajos de limpieza productos químicos de naturaleza ácida o alcalina ya que podrían dañar irreversiblemente al soporte de base.

Sobre otro tipo de soportes: Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades, ya que Eurotex no puede garantizar el comportamiento de productos ajenos.

- Aplicación del producto.

Imprimación:

Aplicar una capa de **EUROFIJADOR EUROTEx (AL AGUA)** diluido una parte por 4 de agua si la superficie

presenta un aspecto firme, seco, absorbente y compacto o **SELLADOR HIDRÓFUGO EUROTEx (AL DISOLVENTE)** diluido un 25 a 75% de **EUROSOLV X** si el soporte presenta una falta de consistencia y una absorción elevada.

Acabado:

Aplicar dos o tres capas del producto diluido un 5% con agua según la recomendación incluida en el esquema de pintado. Dejar secar convenientemente entre capas según condiciones y condicionantes de aplicación.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.