



IRIPLAST BRIKHOGAR

DESCRIPCIÓN:

Pintura plástica basada en una emulsión acuosa de copolímeros acrílicos estirenados, cargas y pigmentos seleccionados, usada para decoración de superficies en interiores, sobre paramentos horizontales y verticales ejecutados con los materiales de construcción más frecuentes resultando un acabado económico mate con buenas prestaciones.

PROPIEDADES FÍSICAS:

- Buena adherencia a morteros y hormigones.
- Buen equilibrio entre cubrición y blancura.
- Fácil homogeneización al abrir el envase y fácil aplicación.
- Permeabilidad al aire y al vapor de agua.
- Buena resistencia a la alcalinidad del soporte

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Ligante: Acrílico-estirenado

Diluyente: Agua

Materia fija teórica en peso U.N.E. 48087
67 %

Densidad U.N.E. 48098
1.67 Kg.

Viscosidad Krebs Stormer a 25º U.N.E. 48076
100 U.K.

Poder de cubrición a 100 micras húmedas
97.8 %

Rendimiento teórico a 100 micras húmedas
5.4 m²/kg

Tiempos de secado U.N.E. 48086
Secado al tacto: 30 minutos a 20°C
Secado total: 1 hora a 20° C.

Intervalo de repintado U.N.E. 48086
Mínimo: 6 – 8 según temperatura ambiente.

Acabado

Mate

Color U.N.E. 48103
Blanco.

PRESENTACIÓN:

- Envasado: Se presenta en envases de 5 y 25 kg.
- Aspecto: El producto es líquido.

APLICACIONES:

Uso en interior: Aplicar en todo tipo de habitaciones, sobre cualquier paramento, vertical u horizontal, pasillos, etc.

ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o pistola, previa agitación del producto y dilución respectiva.

La limpieza de equipos se realizará con agua antes de secar la pintura y con disolvente de limpieza después de secar.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto es de seis meses en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C.

PRECAUCIONES:

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35°C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse por encima de este límite. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.



IRIPLAST BRIKHOGAR

MODO DE EMPLEO:

Tratamiento del soporte.

Superficies nuevas de hormigón y sus prefabricados, etc.:

Dejar fraguar completamente el hormigón (28 días mínimos). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles, polvo, grasa, aceite y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.

Superficies ya pintadas de hormigón, fibrocemento, etc.:

Eliminar el polvo y materiales disgregables mediante procedimientos mecánicos o manuales. Las superficies pintadas en mal estado, deberán eliminarse completamente mediante chorro de agua a alta presión o chorro de agua más abrasivo. No se recomienda utilizar en los trabajos de limpieza productos químicos de naturaleza ácida o alcalina ya que podrían dañar irreversiblemente al soporte de base.

Sobre otro tipo de soportes: Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades, ya que Eurotex no puede garantizar el comportamiento de productos ajenos.

- Aplicación del producto.

Imprimación:

Aplicar una capa de **EUROFIJADOR EUROTEx (AL AGUA)** diluido una parte por 4 de agua si la superficie

presenta un aspecto firme, seco, absorbente y compacto o **SELLADOR HIDRÓFUGO EUROTEx (AL DISOLVENTE)** diluido un 25 a 75% de **EUROSOLV X** si el soporte presenta una falta de consistencia y una absorción elevada.

Acabado:

Aplicar dos o tres capas del producto diluido un 5% con agua según la recomendación incluida en el esquema de pintado. Dejar secar convenientemente entre capas según condiciones y condicionantes de aplicación.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.