



## IRIPLAST 2000 MONOCAPA

### DESCRIPCIÓN:

Pintura plástica, de excelente cubrición, de aplicación en recubrimientos de paramentos verticales u horizontales, para uso en interiores, basada en una emulsión acuosa de copolímeros acrílicos cuidadosamente seleccionados, que le confieren la calidad suficiente para ser utilizado, con muy buenos resultados. Cabe destacar su excelente relación calidad /precio.

### PROPIEDADES FÍSICAS:

- Excelente cubrición.
- Buena resistencia al envejecimiento.
- Buen índice de blancura.
- Fácil homogeneización al abrir el envase y fácil aplicación.

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

#### Ligante

Acrílico-estirenado

#### Diluyente

Agua

#### Materia fija teórica en peso U.N.E. 48087

64 % (blanco)

#### Densidad U.N.E. 48098

1.61 +/-0.1 kg./l blanco

#### Viscosidad Krebs Stormer a 25º U.N.E. 48076

120 +/- 10 U.K.

#### Poder de cubrición a 100 micras húmedas

98.6 +/- 2 %

#### Rendimiento teórico a 100 micras húmedas

5-7 m<sup>2</sup>/kg

#### Tiempos de secado U.N.E. 48086

Al tacto: 1/2 hora. Total: 2horas

#### Intervalo de repintado U.N.E. 48086

Min. 6 h.

#### Acabado

Mate sedoso

#### Color U.N.E. 48103

Blanco y carta de colores monocapa

### PRESENTACIÓN:

- Envasado: Se presenta en envases de 5 kg.
- Aspecto: El producto es líquido.

### APLICACIONES:

Al interior: En todo tipo de habitaciones y sobre cualquier paramento, vertical u horizontal, en general.

### ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo o pistola, previa agitación del producto y dilución respectiva.

La limpieza de equipos se realizará con agua antes de secar la pintura y con disolvente de limpieza después de secar.

### ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

### PRECAUCIONES:

Aplicar con temperaturas superiores a +5º C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse por encima de este límite. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

### MODO DE EMPLEO:

#### Tratamiento del soporte.

#### Superficies nuevas de hormigón y sus prefabricados, etc.:

Dejar fraguar completamente el hormigón (28 días mínimo). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles, polvo, grasa, aceite y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.

#### Superficies ya pintadas de hormigón, fibrocemento, etc.:

Eliminar el polvo y materiales disgregables mediante procedimientos mecánicos o manuales.



### IRIPLAST 2000 MONOCAPA

Las superficies pintadas en mal estado, deberán eliminarse completamente mediante chorro de agua a alta presión o chorro de agua más abrasivo. No se recomienda utilizar en los trabajos de limpieza productos químicos de naturaleza ácida o alcalina ya que podrían dañar irreversiblemente al soporte de base.

#### Otro tipo de superficies o soportes:

Se recomienda consultar con nuestro Departamento Técnico.

#### Aplicación del producto

##### -Imprimación:

Aplicar una capa de **EUROFIJADOR EUROTEX (AL AGUA)** diluido una parte por 4 de agua si la superficie presenta un aspecto firme, seco, absorbente y compacto o **SELLADOR HIDRÓFUGO EUROTEX (AL DISOLVENTE)** diluido un 25 a 75% de **EUROSOLV X** si el soporte presenta una falta de consistencia y una absorción elevada.

##### -Acabado:

Aplicar dos o tres capas IRIPLAST 2000 MONOCAPA diluido un 5 - 10% con agua según la recomendación incluida en el esquema de pintado. Dejar secar convenientemente entre capas según condiciones y condicionantes de aplicación.

#### INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.