

DELTA CUBREMAT SKY PLUS

DESCRIPCIÓN:

Pintura de alto poder de cubrición, de uso recomendado al interior, lavable y de gran rendimiento, basada en una dispersión acuosa de copolímeros acrílicos, pigmentos inorgánicos y cargas seleccionadas, que por su gran opacidad, puede considerarse un auténtico monocapa, con una excelente relación calidad/precio, y pudiendo utilizarse como preparación de superficies que serán acabadas con DELTA SATINADO PLUS. El producto está aditivado para autoprotección de la película frente a mohos.

PROPIEDADES FÍSICAS:

- Excelente poder de cubrición.
- Extraordinaria resistencia al envejecimiento.
- Excelente blancura.
- Resistencia química a la alcalinidad del soporte (insaponificable) y a ambientes agresivos.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Ligante

Acrílico estirenado.

Acabado

Agua

Materia fija teórica en peso U.N.E. 48087

68 +/- 2%

Densidad (UNE 48098)

1.60 +/- 0.05 Kg./l

Viscosidad Krebs Stormer a 25° U.N.E. 48076

125 +/- 10 KU

Poder de cubrición a 100 micras húmedas

99%

Rendimiento teórico a 100 micras húmedas

6-7 m²/kg

Tiempos de secado U.N.E. 48086

Al tacto: ½ hora Repintado: mínimo 12 horas

Acabado

Mate

Color UNE 48103

Blanco nieve

PRESENTACIÓN:

Presentación: Se presenta en envases de 5 y 20 kg.

Aspecto: El producto es líquido.

APLICACIONES:

Al interior: Se aplicará, como uso recomendado, sobre todo tipo de paramentos, verticales u horizontales a decorar.

ÚTILES PARA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo, airless o pistola aerográfica, previa agitación del producto y dilución respectiva.

La limpieza de equipos se realizará con agua antes de secar la pintura y con disolvente de limpieza después de secar.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 2 años.

PRECAUCIONES:

Aplicar con temperaturas entre 5 y 35° C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie deben encontrarse entre estos límites. No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas, con fuerte viento lateral o en zonas con previsión de rocío.

DELTA CUBREMAT SKY PLUS

MODO DE EMPLEO:

Tratamiento del soporte.

Superficies nuevas de hormigón y sus prefabricados, etc.:

Dejar fraguar completamente el hormigón (28 días mínimo). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles, polvo, grasa, aceite y otros contaminantes mediante procedimientos mecánicos o manuales.

Superficies ya pintadas de hormigón, fibrocemento, etc.:

Eliminar el polvo y materiales disgregables mediante procedimientos mecánicos o manuales. Las superficies pintadas en mal estado, deberán eliminarse completamente mediante chorro de agua a alta presión o chorro de agua más abrasivo. No se recomienda utilizar en los trabajos de limpieza productos químicos de naturaleza ácida o alcalina ya que podrían dañar irreversiblemente al soporte de base.

Sobre otro tipo de soportes:

Debe comprobarse previamente la solidez y anclaje de la pintura, así como diagnosticar la naturaleza del soporte con el fin de evitar posibles incompatibilidades, ya que Eurotex no puede garantizar el comportamiento de productos ajenos.

- Aplicación del producto.

Imprimación:

Aplicar una capa de **EUROFIJADOR EUROTEx** (**AL AGUA**) diluido una parte por 4 de agua.

Acabado:

Aplicar dos o tres capas de **DELTA CUBREMAT SKY PLUS** diluido un 5 - 10% con agua según la recomendación incluida en el esquema de pintado. Las manos de acabado se diluirán lo necesario, según las condiciones de trabajo lo requieran. Dejar secar convenientemente entre capas según condiciones y condicionantes de aplicación.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.