

## BARLATEX

### DESCRIPCIÓN Y USO RECOMENDADO:

Látex sintético concentrado al agua. Uso recomendado:

1. **Capa de imprimación o sellado** en superficies interiores de albañilería que hayan sido pintadas con pinturas al agua.
2. **Barniz de acabado brillante** sobre temple liso, gotelé o estucados para mejorar su resistencia al roce o lavabilidad.
3. **Aditivo** para mejorar la calidad en pinturas al agua de baja calidad.
4. **Adhesivo** de uso general para pegado de papel, tela, cartón y madera.

### PROPIEDADES FÍSICAS

- Producto al agua
- Concentrado
- Olor muy agradable durante la aplicación y secado
- Fácil aplicación a rodillo y brocha
- Buenas propiedades de plastificación, penetración y fijación del soporte
- Repintable con cualquier pintura al agua
- Una vez seco, presenta una elevada resistencia al agua, humedad y condensación
- Lavable

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Aspecto: Brillante a satinado según absorción del soporte

Color: Incoloro

Sólidos en peso: 40 - 44%

Rendimiento teórico: 7 - 11 m<sup>2</sup> / litro según dilución y absorción del soporte

Peso específico: 1,080 +/- 0,020 kilos / litro

Secado al tacto: 1 horas a 20° C y 60% humedad relativa

Punto de inflamación: Ininflamable

COV: 0 gramos / litro



### CARACTERÍSTICAS DE APLICACIÓN

Aplicación: Rodillo, brocha

Dilución: 1 parte por 4 a 6 partes de agua según uso y absorción

Diluyente: Agua

Intervalo de repintado: 6 horas a 20° C

Aplicar con temperaturas superiores a + 5° C y humedad relativa inferior al 80%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse por encima de este límite. No aplicar si se prevén humedades por condensación o de rocío. Preservar los envases de las heladas y de la exposición directa al sol.

### ALMACENAMIENTO.

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol.

## BARLATEX

### MODO DE EMPLEO.

#### OBRA NUEVA:

Dejar fraguar completamente el hormigón (30 días mínimo a 25° C). Eliminar la lechada de fraguado, sales solubles y eflorescencias así como restos de productos químicos usados en la fabricación del hormigón mediante procedimientos mecánicos o manuales.

#### REHABILITACIÓN Y MANTENIMIENTO:

##### ***Superficies pintadas con pinturas o revestimientos en buen estado:***

Eliminar polvo, suciedad y materiales mal adheridos mediante procedimientos mecánicos o manuales. Nivelar irregularidades superficiales y otros desperfectos mediante *EUROPLASTE STANDARD*.

##### ***Superficies envejecidas sin pintar:***

Comprobar que la dureza superficial, cohesión superficial y compactación sean correctas. Eliminar polvo, suciedad y contaminantes superficiales mediante procedimientos mecánicos. Nivelar irregularidades superficiales y otros desperfectos mediante *EUROPLASTE STANDARD*.

##### **Esquema de pintado:**

- **Sellado:**  
Aplicar una capa de *BARLATEX diluido* con 4 a 6 partes de agua. Dejar secar 6 horas a 20° C.
- **Acabado:**  
Continuar con el sistema especificado

#### OTRO TIPO DE SOPORTES, CONDICIONES O CONDICIONANTES:

Consultar nuestro Departamento Técnico.

### OBSERVACIONES.

No utilizar agua salobre, turbia, contaminada o excesivamente calcárea para diluir el producto, ya que podría mermar sus propiedades físico-químicas. Si el soporte presenta contaminación de moho o verdín, limpiar con un producto adecuado. Por su gran poder adhesivo puede emplearse para pegado de papel, tela, madera, etc. utilizando el producto sin diluir. Para mejorar las propiedades adhesivas es recomendable presionar con mordazas o poner un peso encima durante su secado.

## **SEGURIDAD.**

Producto al agua. Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.