



DELTA ACRILICA SUELOS CB

DESCRIPCIÓN:

Pintura a base de resinas acrílicas estirenadas, que forma una película dura, flexible, resistente al impacto y al desgaste, especialmente formulada para aplicarla sobre superficies de asfalto y cemento peatonales, para el relleno y la señalización horizontal de viales peatonales sin contacto permanente con agua, donde se desee una superficie no deslizante.

PROPIEDADES FÍSICAS:

- Gran tenacidad y flexibilidad, soportando ligeras contracciones del sustrato.
- Extraordinaria resistencia al roce y la abrasión.
- Excelente poder de relleno.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

Ligante

Acrílico estirenado

Diluyente

Agua

Materia fija en peso U.N.E. 48087

62 +/- 5% (según colores)

Materia fija en volumen

47 +/- 5% (según colores)

Densidad U.N.E. 48098

1.45 +/-0.10 kg./l (según colores)

Viscosidad Krebs Stormer a 25° U.N.E. 48076

109 +/-10 U.K.

Poder de cubrición a 200 micras húmedas

100 %

Rendimiento teórico a 200 micras húmedas

5 m²/l

Tiempos de secado U.N.E. 48086

4 horas

Intervalo de repintado U.N.E. 48086

12 horas

Lavado

25-30

días

Acabado

Semimate

Color U.N.E. 48103

Rojo, Verde Tenis y cualquier color bajo pedido mínimo.

PRESENTACIÓN:

- Envasado: Se presenta en envases de 20 kgs.

APLICACIONES:

Al exterior y al interior: Se aplicará sobre pavimentaciones no pulidas peatonales en cualquier situación donde se requiera igualación y/o relleno del firme, así como señalización horizontal del pavimento peatonal, con características antideslizantes.

UTILES PARA LA APLICACIÓN:

La aplicación se puede realizar a brocha, rodillo, espátula engomada o con pistola sin aire, previa agitación del producto y dilución respectiva, siguiendo siempre la práctica normal de un buen pintado.

La limpieza de equipos se realizará con agua antes de que se sequen. Después de secos con EUROSOLV-X.

ALMACENAMIENTO:

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5 y 35°C es de 24 meses.



DELTA ACRILICA SUELOS CB

PRECAUCIONES:

La temperatura de uso (soporte y ambiente) oscila entre 5 y 30°C.

No se debe aplicar el producto cuando se prevean lluvias, heladas o en zonas de niebla cerrada, siendo aconsejable su aplicación con una meteorología estable, puesto que requiere un mínimo de 15 días para que el producto presente resistencia al agua.

El producto no debe ser sometido al contacto permanente con agua, por lo que no permitir acumulaciones de agua (charcos) sobre su superficie, teniendo para ello siempre el pavimento donde se vaya a aplicar pendiente.

MODO DE EMPLEO:

- Tratamiento del soporte.

Sobre superficies nuevas de asfalto, cemento, hormigón, etc...no pulidas: Limpiar la superficie y dejarla exenta de grasas, aceites y cualquier otro tipo de suciedades. Antes de pintar, el sustrato, debe estar completamente consolidado, y tener la porosidad suficiente para permitir el anclaje. Tras el secado, aplicar el producto.

Sobre superficies envejecidas: Eliminar mediante rascado, todas las zonas deterioradas del revestimiento anterior. Lavar, a continuación, con abundante agua dulce, toda la superficie, y una vez seca, proceder con el mismo sistema de pintado que en las superficies nuevas.

Otro tipo de superficies o soportes:

Se recomienda consultar a nuestro Departamento Técnico.

- Aplicación del producto.

Cuando el soporte esté preparado y seco, aplicar una primera capa de DELTA ACRÍLICA SUELOS CB, rebajando el producto con una proporción del 10-15% de agua, para, a continuación, aplicar una segunda capa sin diluir. Los porcentajes de dilución, variarán cuando las condiciones de aplicación así lo requiriesen.

INFORMACIÓN REGLAMENTARIA:

Consultar la ficha de seguridad.

Eurotex no se hace responsable de sus productos siempre que no hayan sido aplicados según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha. Los datos reseñados están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.